

Institut za Astrološka Istraživanja i Edukaciju

„Johannes Kepler“

Seminarski rad

# *Energija koja stvara svetove*

mart 2013. godine  
Beograd

Milanković Tea

Živimo u svetim vremenima, kada čovečanstvo otvara svoju svest ka Kreaciji i ka Univerzalnosti. Čitave civilizacije su prošle, stvarajući temelje ovom trenutku. Ljudska rasa se razvijala gledajući u nebo, otkrivajući kretanja nebeskih svetala i pokušavajući da poveže sopstvena iskustva sa „značima“ neba. Čovečanstvo je bilo inicirano ovim iskustvima i energije koje su se spuštale su nam polako otkrivale čulnost života. Prvi manifestovani ljudi upoznavali su sebe preko svog okruženja, kao i što sada smatramo da novorođenčad otkriva polako svet preko svojih čula, aktivirajući ih jedno po jedno. Opipavanjem, dodirom, prvo svoje okoline, podloge na kojoj su se kretali, a zatim i opipavanjem sebe i svega oko sebe aktivirano je čulo dodira. Beba prvo što oseti jeste nežan dodir majke. I ovaj dodir u mnogome može kasnije definisati sudbinu, tj. život osobe. Nežan dodir zadržava prirodno stanje širenja tela, gde se naš štit, eterično telo nesputano širi oko nas. Čulo dodira je povezano sa elementom eter, i upravo je ovaj element prvi koji je čovečanstvo aktiviralo u svojoj inkarnaciji. Sve novorođeno je preosetljivo, jer ovo eterično telo je u tim trenucima najprisutnije, biće ga najviše živi i ceo svet preko njega percipira. Vremenom, kako ostala čula i elementi počinju da se aktiviraju na fizičkom nivou, čulo dodira eteričnim telom postaje sve manje osetljivo, sve dok se ne svede na osećaj kože i direktnog dodira.

Tako, buđenjem čula ali i isključivanjem njihove suptilnosti, možemo pratiti razvoj civilizacije isto kao razvoj malog deteta. Dokazano je da bebe čuju još u majčinom stomaku. Plivajući u vodama majke, nerođeno dete preko elementa vode aktivira svoje čulo sluha. Uživa i stvara lepe zapise na svom emotivnom, astralnom telu, ili pak negativne ukoliko su dolazeći zvuci neprijatni. Ali sve ovo ostaje nedostupno svesti nakon rođenja, ukoliko eterično telo izgubi svoju primarnu funkciju, ulogu mosta između fizičkog i astralnog tela. Čovečanstvo je nesvesno krenulo u otkrivanje svog okruženja, praveći buku, prvo unutrašnju buđenjem mentala, a zatim i spoljašnju, i time se odsecajući od zvuka svog unutrašnjeg bića.

Aktiviranjem mirisa, ukusa i pogleda čovek je nastavio da otkriva svet. Energija života koja nudi mnoštvo čulnih užitaka se spuštala u telo, otelotvorujući čoveka na Zemlji. Ova inkarnirana energija ima samo jedan cilj : ***iskusiti život u svoj njegovoј punoći, i vratiti se nazad, svom Kratoru, noseći sva osvešćena iskustva života.***

U ovoj jednostavnoj istini prepoznajemo mnoge priče, mitove, i osnove raznih učenja. Ovde vidimo bludnog Sina koji se od Oca odvaja ne bi li iskusio zabranjeno voće, ali koji će se na posletku vratiti. Ovde vidimo veliku Arkanu Tarota koja povezuje poslednju stepenicu sa prvom, stvarajući sveti ciklus kruženja energije i iskustva. Ovo je i zodijački krug, gde inkarnirana energija prvim udahom kreće iz Ascedenta težeći da se u njega i vrati, pri tom prolazeći sve kuće i skupljajući sva iskustva života.



„Ako posmatramo čoveka kao predstavnika 1. kuće onda se jasno vidi da čovek ima ulogu da spaja 12. kuću sa 2. kućom, što znači da planetu Zemlju treba da spoji sa nebom, koje je predstavljeno 12. kućom. Čovek je provodnik za Nebo i Zemlju, on nikada nije bio parazit na ovoj planeti i samo ukoliko ne zna da živi u skladu sa prirodom može da ima sećanja i osećaj neprijateljstva na ovoj planeti. Jedan uvek ide ka 2 jer, bez 2. kuće čovek ne bi ostao u telu.“<sup>1</sup>

Ciklus života je u stalnom pokretu. I mi smo u ovom ključnom periodu za čovečanstvo prozvani da postanemo Majstori Ciklusa. „Onaj koji prepozna ciklus života moći će da se oslobođi malog karmičkog točka i da sudeluje u velikom kosmičkom karmičkom ciklusu.“<sup>2</sup>

Mi sada živimo trenutak uzdizanja energije ciklusa, i svo doživljeno čovečanstva se vraća Kreatoru. Naš zadatak je u ovom evolutivnom razdoblju da spojimo 2 sa 12, da Zemlju spojimo sa Nebom. Sva doživljena čulna iskustva koja planeta u svom jezgru nosi, a koja se izražavaju preko ljudi i njihove svesti o ovom doživljenom, predstavljaju cigle izgradnje tog nebeskog raja. Ova primarna misija nalazi se ukodirana u svakom ljudskom biću, i nju živimo oživljavajući naš horoskop. Najviši ideal se nalazi u ideji raja na zemlji, čovek tome teži, i tome se nada, da će sva njegova iskustva biti dovoljna kako bi doživeo raj. Čovek teži 27° Riba, gde je Venera egzaltirana.

*Svi su u beskrajnome Svetmiru postavili samo jedno pitanje, koje je bilo upućeno jedino Njemu:*

- Šta je ono što najviše želiš? – pitali su Ga.

*Oslanjajući se na snagu Svoje maštne, On im je odgovarao :*

- Zajedništvo u stvaranju i radost koja će svima izazvati promišljanje o stvaranju.
- Šta nam može svima doneti radost?
- Rođenje. Rođenje onoga što će u svojim delićima sadržavati celinu.<sup>3</sup>

\*\*\*\*\*



Venera je prirodni vladar znaka Bika i 2. kuće, i samim tim prirodna vladarka naše planete Zemlje. Ona usmerava čovečanstvo da inkarnira duh u materiji i da čulima osvesti život. Opipavajući, osluškujući, mirišući sve darove života duh iz 12 je mogao da se omaterijalizuje u 2. Predavanje čulnim užicima je često bilo smatrano neduhovnim načinom života i mnoge su religije imale stroge zabrane uživanja u materijalnom. Odricanje od čulnih užitaka dugo je vladalo kao princip duhovnog rada. Međutim, odsecajući se od čula čovek sebe istovremeno odseca od planete Zemlje, i od svog otelovljenja. Time ne dobija gorivo neophodno za evoluciju, koje je upravo svest o životu, i

<sup>1</sup> Predavanja u Kepler klubu : Druga kuća, Venera, Bik – A. Imširagić

<sup>2</sup> Inicijacijski Tarot Majstora – D.Didier

<sup>3</sup> Zvonki kedar ruski, Stvaranje – V. Megre

sopstveno „usidrenje“ na Zemlji. Ove premise postavljaju Veneru koja je vladarka čulnog užitka, kao jednu od osnovnih principa evolucije. Ono što evolucija zahteva jeste kruženje energije i njeno osvešćivanje. Tako, svako čulno zadovoljstvo i udobnost koju nam Venera donosi, svoju istinsku snagu nose u povratku energije. Venera je Kreacija. I tek onda kada unutrašnju radost izrazimo kroz kreaciju, kada je damo, mi možemo doživeti istinsku sreću i protok energije koji donosi lakoću. Venera je živa tek kada je dajemo.



Da bi smo mogli da dajemo moramo znati i da primimo. Odnos davanja i primanja i harmoniju u njemu nalazimo u simbolici Meseca. Mesec je nebesko telo najbliže planeti Zemlji. Ono se oko Zemlje kreće i najvidljivije je ljudskom oku. Ali ono što ljudsko oko ne vidi jeste snaga uticaja Meseca na celokupan život na Zemlji. Ova snaga se izražava suptilno i jedino se suptilnim osećajem može pojmiti. Mesec je taj koji reguliše sve cikluse, i na najuniverzalnijem nivou upravo je on osnovni korak ka ovladavanju majstorstva Ciklusa. Kružeći oko jezgra Zemlje on kao da stvara jednu nevidljivu membranu, filter kroz koji prolazi svaka komunikacija planete sa Univerzumom. Sve energije u silasku od Neba ka Zemlji, i u svom uzdizanju od Zemlje ka Nebu, prolaze kroz ovaj filter Meseca. Svo doživljeno i sva iskustva tako bivaju ubeležena u njegovu memoriju. Čitava Memorija ciklusa jeste zabeležena u Mesecu i ova sećanja predstavljaju bazu svake inkarnacije.



Prvu informaciju koju Duša prima prilikom otelotvorenja je pozicija Meseca, jer on je najbrži i najličniji, on je najbliži duhu inkarniranom u jezgru. Preko Meseca se povezuju

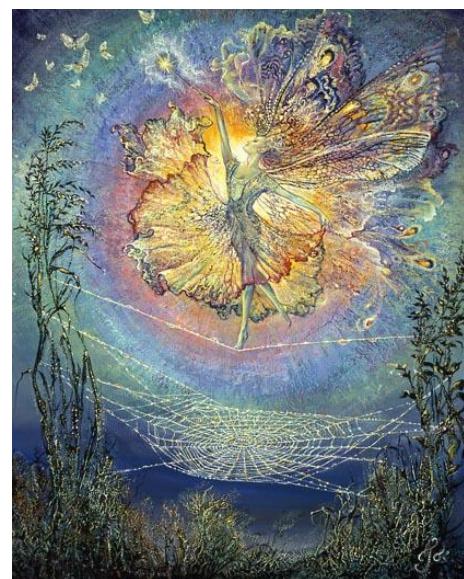
prošli i sadašnji život, jer on preko svoje prizme utiskuje sve karmičke zapise Duše, sve proživljene i neosvećene emocije. Ova energija nosi sva sećanja na sve cikluse različitih života upisane na najintimnijem nivou – u našim osećanjima.

I kao što su vode svetskog mora u neprestanom kretanju usled komunikacije sa Mesecom, tako su i naše unutrašnje vode, naše emocije vođene plimama i osekama svih zapisanih iskustava. Ovo su iskustava predaka koje nasleđujemo preko 4. kuće, gde su naši koreni usidreni. Ovo je sposobnost da filtritamo sva iskustva, spoljašnja i unutrašnja i da ih harmonično živimo. Mesec je taj koji zahteva stabilnost u promenljivosti, ravnotežu u stalnom kretanju. On je taj koji je dah života i kada je dah nestabilan, uz nemiren, ili prekinut, naše emocije se grče, a čvorovi se utiskuju u nesvesnom. Tada se grudi skupljaju, kao vrata koja se zatvaraju, čuvajući dušu od povreda. Mesec je preosetljiv, i zahvaljujući toj preosetljivosti on jeste memorija svakog i najtananjeg iskustva na planeti. On je egzaltiran u Biku jer upravo tu je carstvo Zemlje. On je tu najosetljiviji ali i najdarežljiviji. Svako doživljeno iskustvo, svako aktivirano čulo, ovde je najdoživljenije, jer je osetljivost ovde egzaltirana. Mesec sve što primi ovde zna kako da daruje.

Za razliku od Sunca, Merkura i Jupitera koje su svesne planete, pa čovek može jasno da racionalizuje volju, misli i svrhu, te da ih kroz izraz materijalizuje, ipak emocije i unutrašnji odnos prema nekome ili nečemu nije lako svesno izraziti. Želje kojima vlada Venera su najbliže svesnom poimanju, jer Venera deluje na plitkom podsvesnom planu, dok je Mesec ipak taj koji deluje sa dubljeg plana ispod svesti. Samim tim njihove pokretačke energije često tek kroz materijalizaciju osvestimo. Mesec na svesnom nivou predstavlja stanje uma dok je unutrašnji osećaj bliskosti ispod svesti bića. Kada se prema nekome „otvaramo srcem“ (četvrti energetski centar koji je pod vladavinom Meseca), približavamo se bićem i stvaramo osećaj bliskosti jer podsvesno osećamo da se možemo otvoriti. Dok Venerina želja donosi svest o lepoti i pozitivan pogled na svet oko sebe na svesnom nivou, upravo sposobnost materijalizacije, otelovljenja ovih želja predstavlja oživljenu Veneru na dubljem nesvesnom nivou.

Ovo nije Sunce koje se lako pokazuje i koje priča o svojoj kreativnosti, koje sjaji i jasno izražava svoje nadahnuće... ovo je suptilna, pasivna emocija i kreativnost o kojoj se ne priča, koja se ne pokazuje jasno, jer nije doživljena aktivno na nivou Svesti Sunca. Ovaj poziv stvaralaštva dolazi iz suptilnih nivoa bića, iz naših emocija, koje se kroz osećaj unutrašnje radosti i zadovoljstva, i zaljubljenosti u lepotu, jedostavnog obožavanja nečega, spontano šire, tkajući nove svetove, nove kreacije u energiji iz koje su potekle. Ova inspiracija se ne izražava kroz reči već kroz kreaciju samu, i ona stvara život i svet oko sebe. Ona suptilno i nemušto menja svet oko sebe. Iz sebe.

Mesec i Venera su pasivni yin principi, odnosno energije koje odgovaraju ženskoj suptilnosti. Za razliku od yang, muškog principa Sunca i Marsa koji jasno deluju, i koji se izražavaju



kroz akciju, Mesec i Venera se spontano aktiviraju, samim svojim postojanjem. Kada se otvorimo kao podloge ovim ženskim principima i propustimo želju i osećaj lepote i radosti kroz sebe, mi privlačimo materijalizaciju našeg mita. Mesec i Venera se šire kao voda, natapajući sve prostore svojim emocijama i lepotom, i na taj način spontano privlače otelotvorene unutrašnjih potreba.

Polazeći od predpostavke da **harmonični odnos Venere i Meseca predstavlja jedan od osnovnih ključeva ostvarenja sopstvene misije, kao podloge koje omogućavaju materijalizaciju želja bića, otkrila sam da u ovoj vezi neizostavnu ulogu ima još jedna energija – energija Jupitera.**

*„Prati svoj unutrašnji osećaj radosti. On te usmerava na najbolji mogući Put. Bez mnogo razmišljanja, usudi se da pratiš taj osećaj radosti i radi samo ono što te uzbuduje. Jer na tom putu se nalazi najveća energija koja ti je potrebna, ona je na putu radosti.“<sup>4</sup>*



\*\*\*\*\*

Kao Ascedentalnom Strelcu sa Suncem u 9 i u Devici, bilo mi je jasno o čemu želim da pišem i koju energiju osećam duboko u sebi, ali ono što je preko puta Strelca, praktično spuštanje na papir, najteže mi je palo. Kako izgovoriti pitanje i dobiti odgovor koji je teško u reči oblikovati? To me je navelo da shvatim da tek, koristeći se sopstvenom unutrašnjom emocijom kao podlogom, mogu pokrenuti razgovor o željenoj temi... ali bez jasnih naznaka, već otvarajući lagano unutrašnje

<sup>4</sup> Bashar communications, [www.bashar.org](http://www.bashar.org)

svetove sagovornica, nudeći im pre svega primer i podlogu sopstvenog unutrašnjeg osećaja Meseca i Venere.

Mesec i Venera nose u sebi jedan od najsnažnijih kodova za sreću i sudbinu bića. Istovremeno oni predstavljaju i misiju čoveka, koja se samo naizgled lako živi. Prva i osnovna želja svakog bića jeste da bude srećan i zadovoljan. I upravo to i jeste osnovna misija života: „*Kreator nas želi dobre i srećne.*“<sup>5</sup>

Međutim, iako možda na prvi pogled Mesec i Veneru lako živimo, upravo je ovo „biti srećan i dobar“ ponekad najteži zadatak. Često čujemo sebe i druge kako govorimo: „Biću srećna kada postanem žena, kada postanem majka... biću srećna kada budem imala... ah, moći će da meditiram samo kada se udobno smestim, moje okruženje treba da je lepo i udobno... lepo sam raspoložena samo ako sam sita...“. Mnogo uslova postoji da bismo živeli ove sveprisutne osnove života.

Istražujući podatke za ovaj rad (astrodatabank i lični kontakti), pretpostavila sam da će lako naći primere koji u sebi nose harmonične aspekte Meseca i Venere. Međutim, ispostavilo se da su oni iznenađujuće retki, a često i neoživljeni.

Unutrašnja i vrlo intimna sreća i radost su najveća snaga kreacije. Ovo su vrlo yin planete, a upravo je yin, ženska energija, ta koja je podloga životu. Tek kada smo inspirisani, kada imamo podlogu kreacije (yin) mi krećemo u akciju (yang). Ovo je snaga kojom čovek kreira svoj život, i od njega stvara lepotu i radost. Ovo je snaga koju svako od nas u sebi nosi, to je najintimnija inspiracija i osećaj. Ova inspiracija dolazi sa 27. stepena Riba, tamo gde je Venera egzaltirana, a u životu se manifestuje kroz najtanancije emocije koje kao energetski filter spuštaju kreaciju u realnost. Ovo je intimni ples Meseca i Venere koji svako od nas u sebi nosi i o kome se teško govori jer rečju one gube snagu stvaranja. Mesec i Venera deluju nevidljivo, osećajući (Mesec) tkanje života i tkajući u njega snagom svoje inspiracije (Venera) mi ostvarujemo našu svrhu.

U ovom radu će pokušati da otkrijem snagu ovog yin principa, kroz odnos Meseca i Venere, koji kada je postavljen na svetlo svesti zasta predstavlja jedan od najvećih oslonaca čoveku. Kada bismo znali da koristimo u svim trenucima ovu snagu unutrašnje radoći i zadovoljstva, znali bismo uvek da smo upravo mi ti kroz koje protiče energija koja stvara svetove. A na nama je samo da je usmerimo ... u pravcu naših potreba za iskustvima - u pravcu našeg mita.

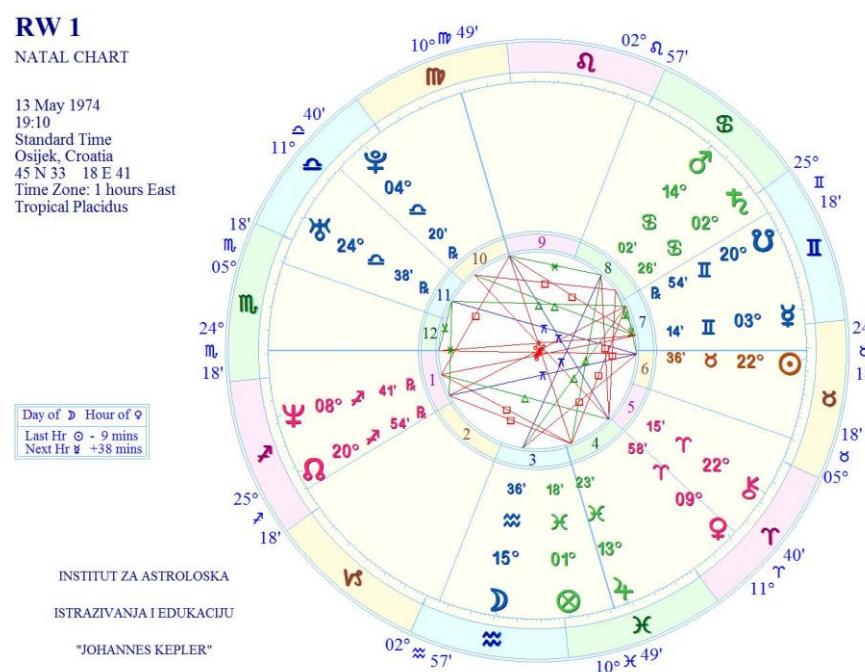
\*\*\*\*\*

<sup>5</sup> Inicijacijski Tarot Majstora – D.Didier

Prvi primer je devojka koja lako priča o svojim emocijama jer joj je Mesec u 3, i ona zna kako da ih izrazi. Koristeći se nadalje njenim primerom kao ključem, uspela sam da podstaknem druge osobe koje sam izabrala za ovaj rad, na pre svega, prepoznavanje tog unutrašnjeg, često nesvesnog osećaja i interakcije daljih dešavanja u odnosu na njega. Ona je i koleginica, astrolog, te je jasno znala da mi opiše svoje iskustvo kada je shvatila za čim tragam.

Pre nekoliko godina je odlučila da kupi stan, i sigurna sam da joj to nije lako išlo u početku jer stan koji njoj pripada u sebi nosi simboliku Jupitera u Ribama (na vrhu 4). Ona je nekoliko meseci listala oglase, tražeći svoj idealan, božanstven stan, u kome će moći da oživi svoj mali raj (vrh 4 u Ribama).

Jednog dana ju je drugarica (Venera) pozvala da pogleda jedan stan za koji je ona u startu znala da je van njenih mogućnosti (Jupiter je svakako indikacija da postoji mogućnost da cena stana bude veća nego što je planirala). Međutim i pored te svesne odluke da je taj stan nemoguć za nju (Sunce kvadrat Mesec), ona se doslovno „zaljubila u njega“ (Venera sekstil Mesec).



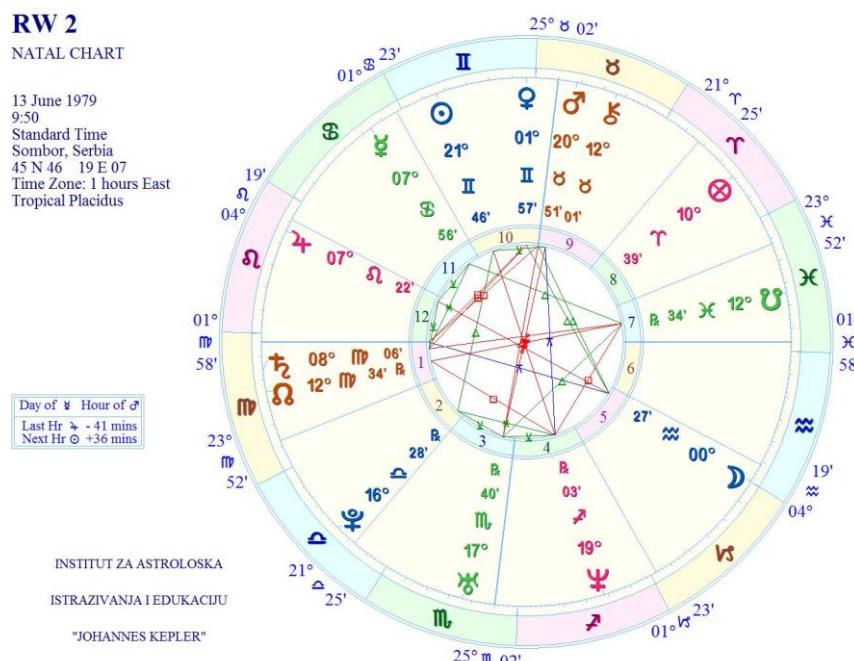
Ta emocija (Mesec) i osećanje (Venera) koje govore bez ikakvog razuma da je upravo to njen dom, daju joj snagu i energiju sa kojom je nakon nekoliko meseci uspela i da se u njega useli. Vladar 4. kuće je Jupiter koji sa Venerinim dispozitorom, Marsom, a koji se nalazi tik uz stepen Jupiterove egzaltacije, pravi trigon. Ovde vidimo da je odmah na početku Sunce razumom donosi odluku da stan nije odgovarajući (Mesec u znaku izgona Sunca, kvadrat samo Sunce) ali dispozicijom Mesec odlazi u Vagu, odakle pravi inkonjukciju sa Suncem, pa sada dolazi do vaganja odluka (Uran kao vladar 3) i preispitivanja volje za prilagođavanjem. Ovaj Uran voli Veneru u kojoj živi Sunce. Dispozicijom Sunce odlazi na mesto svoje egzaltacije i u Veneri razum prepušta mesto osećajnosti – prvobitnom osećaju zaljubljenosti u stan. Nakon nekoliko meseci ova devojka se uselila u svoj stan iz mašte (Jupiter u Ribama na vrhu 4), jer kada je prestala da razmišlja (Jupiter na stepenu pada Merkura) i usudila se da prati samo svoj osećaj (Mesec sekstil Venera) njena intimna inspiracija, potreba za ispunjenjem svog unutrašnjeg zadovoljstva je dobila svu potrebnu energiju za ostvarivanje.

Kada me je devojka iz drugog primera upitala da joj malo približnije objasnim na koji način te planete praktično deluju, predhodni primer joj je istog trenutka pomogao da se seti nečega u šta ni sama nije verovala (Sunce opozicija Neptun). Njena Venera vlada 10. kućom a Mesec se nalazi na vrhu 6, i prvo čega se setila jeste kako je dobila prvi posao. Kod nas je neuobičajeno, i čak jako teško, dobiti prvi posao bez veze, a naročito u državnoj ustanovi. Međutim ona se dva meseca nakon diplomiranja upravo zaposlila na mestu koje je ugledala neposredno nakon završetka studija (Venera na 1. Stepenu Blizanaca – posao koji je želela je u osnovnoj školi). Prvo što je pomislila kada je ugledala zgradu njenog budućeg posla, jeste kako je ona lepa, puna cveća, boja i svetlosti. Kako ima divan vrt i kako je osunčana, i osetila je istinsku radost u sebi pri samoj posmisli da tamo radi. Unutrašnji mir koji ju je naseljavao ispunjen ovom radošću nije narušavala nikakva preterana žudnja. Ona je samo „*volela pomisao da tu radi*“. Osećaj lepote koji se u njoj probudio se nakon nešto više od mesec dana manifestovao u stvaran posao. Venera dispozicijom odlazi u Raka podržavajući emociju Meseca, koji svojom dispozicijom odlazi u konjukciju sa Severnim Mesečevim Čvorom i u sekstil sa Merkurom, Venerinim dispozitorom.

Ona se zatim, vodeći se ovim sećanjima, prisetila i emocije koju je osetila nekoliko meseci pre nego što je saznala da je u drugom stanju. U jednom trenutku je osetila neizgovorivu unutrašnju radost, koja je počela da je ispunjava pri pomisli da bude majka, i to baš dve devojčice, a da ta radost nije bila u vezi sa bilo kakvim realnim planiranjem porodice. Saturn je ovde vladar 5. kuće i nalazi se u Devici, te ovde imamo sliku gde iz jednog osećaja samoće i izolovanosti dolazi do aktivacije nje kao majke.

Merkur, koji je vladar Ascendeta ali u kom živi i ovaj Saturn - vladar 5, se nalazi u znaku Raka (majka) u 11. kući (sa prijateljem). Ovaj Merkur je u egzaktnom polusekstilu sa Jupiterom koji se nalazi na vrhu 12. kuće pa inspiracija i potreba za

oživljavanjem svog mita, svoje priče iz 12, lako dolazi do ovog Merkura. Međutim, emocija (Mesec) koja se ovde aktivirala (Merkur u znaku Raka živi u Mesecu na nultom stepenu Vodolije) iznenada dovodi do manifestacije. Venera koja živi u ovom Merkuru i samo čeka trenutak kada će biti aktivirana, dočekuje Mesec i ovu emociju sa jako lepim trigonom. Devojka je samo osetila radost zbog same te pomisli... i pustila je. Devojčice su ubrzo došle. Venera u Blizancima, Merkur u Raku – dobila je bliznakinje.



Treći primer je takođe majka. Ova žena je postala majka donoseći svoju bebu na svet u svojoj kući, svesnom odlukom želeteći da se porodi u prijatnoj i poznatoj atmosferi svoga doma (Jupiter vladar 8. kuće u konjukciji sa

Mesecom – porođaj u kući). Međutim ono što je interesantno jeste da je ona dugo godina živela u strahu da neće moći da ima decu i da ukoliko bude ostala u drugom stanju da nešto neće biti dobro (Saturn u konjukciji sa Merkurom, vladarom 1 i 5). Tek kada je počela da se bavi duhovnim radom (Jupiter konjukcija Mesec), i kada je otkrila i

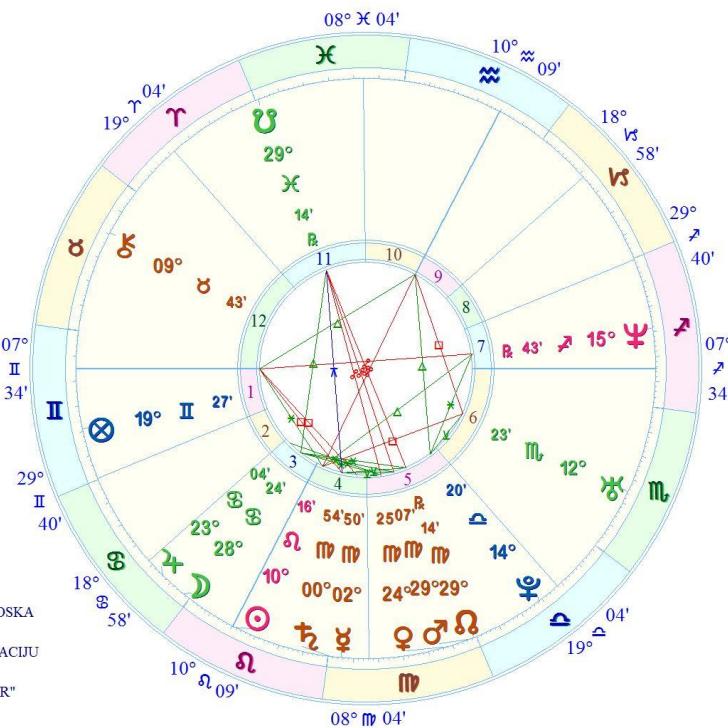
odlučila da treba da pusti tu ideju koja je prerasla u strah, setila se svog primarnog unutrašnjeg osećaja koji je imala kao devojčica. Ona je u svojoj 12. toj godini imala jaku želju da bude majka (Jupiter i Mesec u 3. kući), ali taj osećaj se nekako uz strah izgubio (Merkur koji je vladar Asc u konjukciji sa Saturnom). Međutim onog trenutka kada je pustila strah i očekivanja, taj unutrašnji osećaj radosti se ponovo probudio. Njena Venera je u 5. kući ali u Devici gde je u padu, te je ona često osećala krivicu zbog te svoje radosti i potrebe za majčinstvom, koji nisu bili u pravo vreme izraženi. Vremenom je odbacila samu potrebu i ugušila je strahom (Saturn konjukcija Merkur u kom živi Venera). Međutim, kada je aktivirala Jupitera i Mesec kroz duhovnu praksu je dobila snažnu podlogu ponovnom oživljavanju njene yin energije. Ovde je i sama Venera skupila hrabrost da se probudi, i ubrzo zatim ostala je u drugom stanju. Sada kada je majka tromesečne devojčice ponovo su počeli da joj se bude strahovi (Saturn je uvek prisutan jer joj intenzivno boji vladara Asc koji je u sedištu te samim tim nema dispoziciju i izlaz), ali snažan unutrašnji osećaj koji ju je nahranio tokom trudnoće, osećaj da će sve biti u redu, nije dozvolio ovim strahovima da je obuzmu. Ona sluša svoju unutrašnju intimnu poruku (Mesec sekstil Venera) koja joj govori na koji način treba da se najbolje postavi prema svom detetu i koje odluke treba da doneše (Mesec i Jupiter u 3. kući), ne iz mentala (Merkur) već iz dubokog osećaja ljubavi (Venera sekstil Jupiter i Mesec) koji je vodi ka najboljoj odluci (3. kuća). U trenutku dok sam pričala sa njom ona nije ni bila svesna te svoje intimne snage koja joj je puno puta pomogla. Osvećivanje toga će joj u budućnosti sigurno jako značiti kada joj se nesvesni strahovi Saturna ponovo pokrenu i zamute um (Merkur konjukcija Saturn).

### RW 3 NATAL CHART

2 August 1978  
23:55  
Standard Time  
Prijedor, Bosnia  
44° N 52' 17° E 40'  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus

Day of ♀ Hour of ♀  
Last Hr ♀ - 47 mins  
Next Hr ♀ + 1 mins

INSTITUT ZA ASTROLOSKA  
ISTRAZIVANJA I EDUKACIJU  
"JOHANNES KEPLER"



U narednom primeru nemamo lagantu priču. Već na prvi pogled vidimo da sam Ascedent boji Pluton koji dolazeći iz 4. Kuće, te u sebi nosi emotivne traume koje beleže svoje ožiljke na Duši (Asc) natusa. Pluton na padu Neptuna ovde nosi gubitak vere, a najviše u sebe samu. Pored ovog snažnog obeležja vladar Ascedenta, Sunce, se nalazi u Devici na 8. stepenu. Ovaj stepen prizemljuje svaku volju, dodatno naglašavajući škorpionsku prirodu natusa. Kao da osoba ima potrebu da se opsesivno vraća na traume i ožiljke koje u sebi nosi, stalno umanjujući sopstvenu vrednost (Sunce radi za 2. kuću, čiji je vrh u Devici) gde gomila samokrivicu. Pored ovih veoma izazovnih aspekata, vidimo da natus ima veliki zemljani trigon, što daje talenat za materijalizaciju.

Međutim, ovaj trigon je dodatno poseban jer je sačinjen od Venere, Meseca i Jupitera. Upravo je ovo trigon koji se nudi kao veliki blagoslov ovoj osobi koja sebe (Sunce kao vladar Ascedenta) treba da izrazi preko ovog talenta. Njoj neće biti lako da zadrži ovu priču, jer će

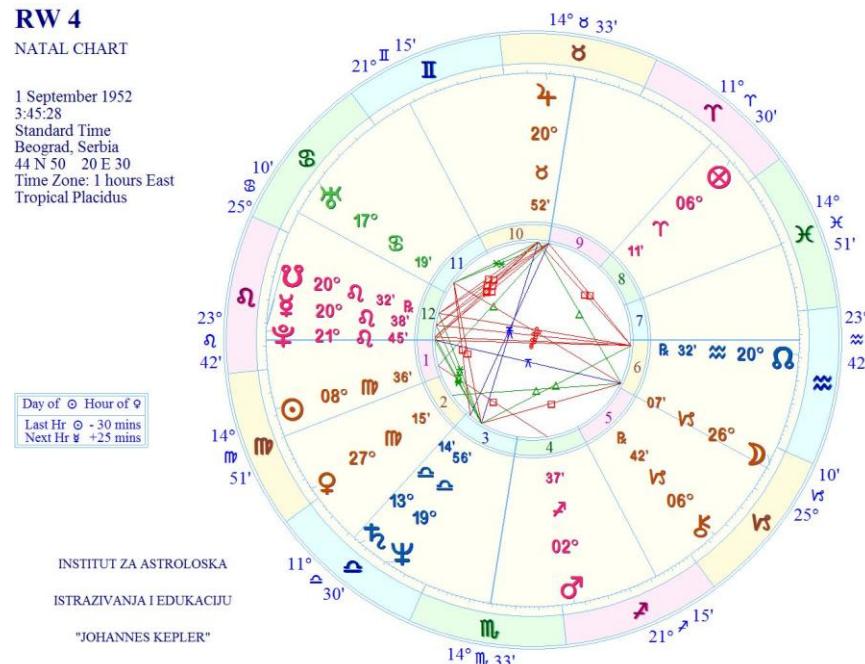
#### RW 4

##### NATAL CHART

1 September 1952  
3:45:28  
Standard Time  
Beograd, Serbia  
44°N 50' 20°E 30'  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus

Day of ☽ Hour of ♀  
Last Hr ☽ - 30 mins  
Next Hr ♀ +25 mins

INSTITUT ZA ASTROLOŠKA  
ISTRAZIVANJA I EDUKACIJU  
"JOHANNES KEPLER"



kao na klackalici vremenom biti iskušavana da se vrati na tog Plutona (Sunce u dispoziciji ide u konjukciju sa Plutonom) jer su ovo snažne privlačne sile koje vuku, ali pogledajmo jak poziv ove Duše za transformacijom. Podlogu za ostvarenje svoje misije ona može naći u upornom (zemlja) prepuštanju (Sunce u Devici) svojoj kreativnoj inspiraciji (Jupiter koji je vladar 5. kuće u trigonu sa Suncem). Najsrećnije godine je ova žena doživela dok je sa drugaricom (Venera) imala prodavnici (Venera vladar 3. i 10.) za unutrašnju dekoraciju (Venera trigon Mesec), prodavnici o kojoj je maštala još kao devojčica (Neptun na vrhu 3. kuće). Ova prodavnica-galerija je dugo bila jedna od najpoznatijih u gradu, sve dok nije došao rat (Venera dipozicijom odlazi u konjukciju sa Plutonom). Danas ona radi u značajnoj državnoj ustanovi (vrh 6 u Jarcu, Mesec blizu stepena Marsove egzaltacije) gde je zadužena za dekoraciju i sve protokole odnosa sa javnošću i inostranstvom (Mesec trigon Venera trigon Jupiter). Međutim zaboravila je onaj osećaj ushićenosti i ljubavi prema uređenju prostora i stvaranju lepote oko sebe. Veneri je teško da opstane na stepenu svoga pada, koji je takođe odvlači u podzemlje Plutona. Ali pričajući o prvobitnom poslu, svojoj prodavnici-galeriji iz snova, kao da je prizvala i oživila osećaj ushićenja i zaljubljenosti u posao kojim se bavi. Ovaj osećaj nikada ne umire, on samo ima tendenciju da bude zaboravljen i potisnut još dublje u podsvesno, ukoliko se ne hrani kreativnim izražavanjem i deljenjem. Da bismo ga probudili i ponovo aktivirali neophodno je samo da se prisetimo, oživimo ga unutar sebe i nosimo u duši, spuštajući ga u fizički svet preko kreacije Venere.

Naredni primer je hroskop jedne doktorke. Na prvi pogled bismo mogli odmah reći da se ovde radi o alternativnoj medicini (naglašena Vodolija) ali sve ovo u 2. kući izuzetno stavlja akcenat na pitanje vrednosti i sticanja materije. Razgovarajući ranije sa astrolozima često je nailazila na dubinsko neprepoznavanje (Uran u opoziciji sa stelijumom Sunce, Jupiter i Venera u Vodoliji) jer su joj se najčešće obraćali kao nekome kome je jedino novac bitan (čak 6 planeta i južni čvor u 2). Poznajući blisko ovu doktorku znam da je ključ njenog rada upravo u pomaganju prepoznavanja sopstvene vrednosti pacijenta (2. kuća i Merkur kao vladar 6 i dispozitor Meseca u čijoj su simbolici njeni pacijenti, takođe se nalazi u 2). Ona im osvetljava ono šta je u životu vredno (Jupiter, Sunce i Venera u 2. kući) prenoseći im sopstveno iskustvo (Saturn dispozitor planeta u Vodoliji u konjukciji sa Merkurom dispozitorom Meseca). Mesec koji se nalazi u 6. kući predstavlja njene

## RW 5

### NATAL CHART

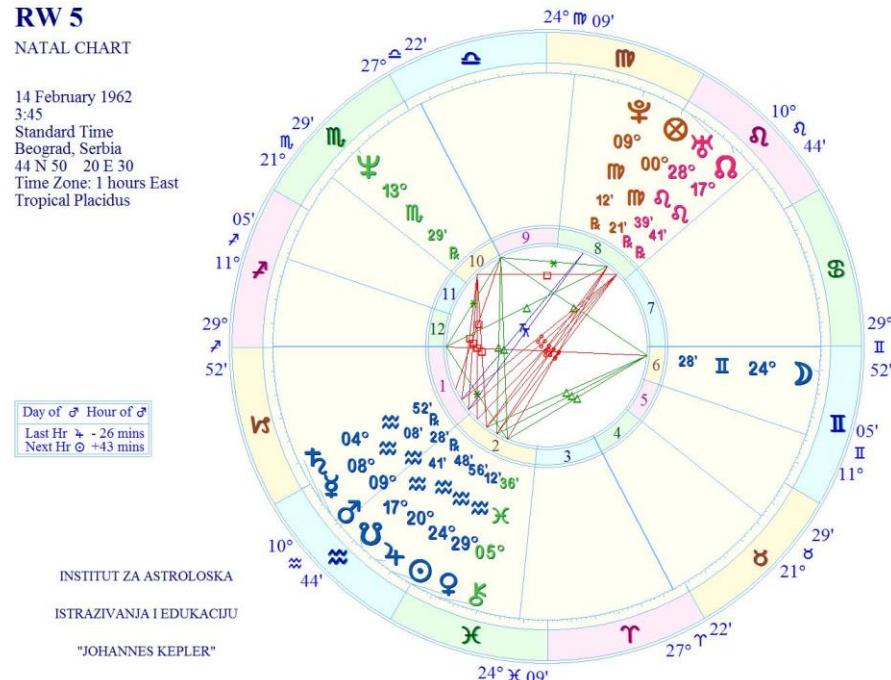
14 February 1962  
3:45  
Standard Time  
Beograd, Serbia  
44°N 50°E 30  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus

Day of ♂ Hour of ♂  
Last Hr ♀ - 26 mins  
Next Hr ♀ +43 mins

INSTITUT ZA ASTROLOŠKA  
ISTRIZIVANJA I EDUKACIJU  
"JOHANNES KEPLER"

pacijente i oni upravo dobijaju sjaj (Sunce) i inspiraciju (Venera) ovog stelijuma iz Vodolije. To je novi pogled na unutrašnje vrednosti (Jupiter), pogled koji menja. Doktorka je sama Jupiter koji je tik uz stepen Neptunove egzaltacije, i iskustvo koje ona donosi je upravo unutrašnja vera u svoj osećaj i inspiraciju (Venera konjukcija Jupiter).

Kada sam je zamolila da mi da neki primer na koji način je kod nje prisutna ova unutrašnja emocija, započela je priču koja je tekla kao voda, srećna što napokon može da ispriča nešto što je mislila da nikada neće moći. Njena Venera je na 29. stepenu i u trigonu sa njenom osom ASC-DSC. Sa 29. stepena ona kao da spaja dva sveta, istovremeno spajajući i dve strane u sebi samoj. Venera u obliju devojke je počela da joj se pojavljuje vrlo realno još dok je bila devojčica. Ona ju je savetovala i usmeravala kojim putem treba da ide i šta da radi. Odrastajući je shvatila da drugi ljudi nju ne mogu da vide, i da priču o svom anđelu čuvaru (Venera u konjukciji sa Jupiterom) treba da sačuva samo za sebe (Merkur konjukcija Saturn). Upravo ovde sam shvatila koliko je zaista teško pričati o toj Veneri, unutrašnjoj inspiraciji, koja ne zahteva opipljivost svoje težnje, svoje potrebe. Ona je jednostavna, ona je čisto unutrašnje osećanje lepote koje se pojavi i inspiriše samim svojim prisustvom. Ovoj doktorki se ona pokazivala u vidu devojke jer je imala snažnu veru koja joj je omogućila da je vidi otelotvorenu. Jupiter je ovde taj koji je na samom mestu Neptunove egzaltacije, te ona veruje i svojim „trećim okom“ prati svoju inspiraciju. Ova devojka joj je šapnula da na njenoj zemlji ima vode na tačno određenoj dubini, onda kada joj nikao nije verovao, i kada ni jedan geodeta

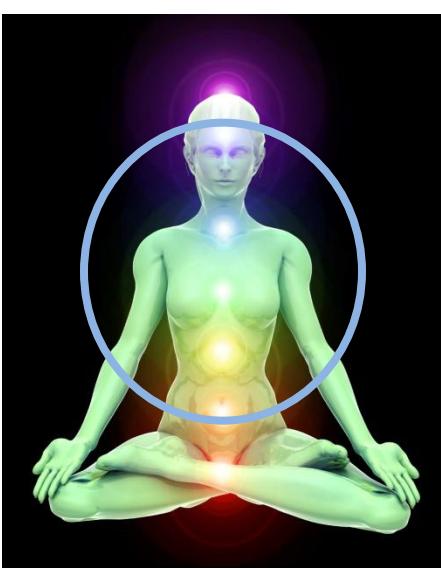


nije podržao tu ideju svojim merenjima... ona je nastavila da kopa, i naravno da je našla vodu na rečenoj dubini. Ona je svoje troje dece rodila skoro bez ičije pomoći, slušajući instrukcije svoje unutrašnje Venere. I sada ova divna iskustva prenosi preko Meseca svojim pacijentima, deleći svoju inspiraciju i veru.

\*\*\*\*\*

U prethodnim primerima su klijentinje tek kroz inspiraciju i suptilno navođenje uspele da se sete tih ključnih momenata, koji su ostali zabeleženi ne na mentalnom već na emotivnom telu. I tek povezivanjem sa tim emocijama moglo su da osveste snagu koja se krije u tim malim unutrašnjim radostima, povezujući ih mnogo kasnije sa ostvarenjima koje su dostigle. Živeti svoj mit jeste upravo ovo povezivanje Jupitera i Venere, materijalizacija svojih snova. Naglašena druga kuća kod

doktorke iz predhodnog primera, dala je podlogu ovoj inspiraciji da je istinski živi u njenom životu.



*„Ideja Bika i jeste da omogući življenje sna, da čovek ostvari i materijalizuje svoje snove i 12 se ovde pretvara u 2, a Jupiter ovde uzima oblik znaka Bika. Kada čovek ume da živi u ovom krugu u kojem su se spojile 2. i 6. čakra, on uspeva da živi istinu (Jupiter) kao lepotu (Venera) i uspeva da te dve različite stvari spoji.“<sup>6</sup>*

Ako pogledamo i prethodne primere, Jupiter je takođe imao jednu od ključnih uloga, on je taj koji je vodio svaku od žena ka cilju, kao strelac koji nosi svoju strelu sa sobom znajući da meta postoji. U energetskom telu čoveka ovaj energetski prsten koji povezuje Veneru i Jupitera, predstavlja prsten

kojim spajamo naše tajne i našu misiju iz 12 sa njihovom materijalizacijom u 2. Ali isto tako i podižemo ovu materijalizaciju putem svesti koju o njoj dobijamo uživajući čulno u našoj kreaciji, i uzlaznim putem vraćajući ovo iskustvo života nazad ka Jupiteru, ka 12. Ovaj centar kojim vlada Jupiter jeste centar Univerzalne ljubavi i centar vizije. Naša vizija o životu i o iskustvima koja živimo jeste upravo ona koja i kreira našu stvarnost. Lep pogled je taj koji stvara lepotu, a unutrašnja emocija (Mesec) zaljubljenosti u Lepotu (Venera) je i materijalizuje. Energija Univerzalne ljubavi koja je kao podloga stvaranju života sveprisutna u univerzumu ovaj šesti centar oživljava i menja pogled, menjajući našu unutrašnju viziju prema sebi, prema drugima i prema životu. Ovaj pogled ispunjen ljubavlju preobražava svetove oko sebe, i stvara nove, inspirisane ovom energijom lepote i jednostavnosti. A da bi se ova energija spustila u materiju neophodna je energija Venere, koja je energija čiste inspiracije. Da li ćemo biti inspirisani ostvarenjem našeg sna stvaranjem idealnog doma, pronalaskom posla u divnom okruženju, ostvarujući se kao majka, ili pronalazeći vodu na mestima gde drugi vide sušu... nije bitno. Svaka inspiracija je zov Duha koji ima potrebu da iskusi

<sup>6</sup> Priroda znaka Bika – Kepler klub, A. Imširagić

život u materiji. A mi smo samo njegovi provodnici. Mi otvaramo naša srca da tu inspiraciju primimo, podelimo i prihvatimo nazad u vidu najintimnije radosti. Ovde Mesec, koji nosi simboliku četvrtog energetskog centra, centra koji spaja ono što je gore sa onim što je dole i obrnuto, jeste onaj koji povezuje i stvara tačku usidrenja ovog energetskog kruga i ciklusa. Mesec koji kruži oko Zemlje, dajući ritam ciklusu, ovde spaja Dušu sa okolinom, materuju sa duhom. I upravo se preko Meseca preneta energija ovog rada, otvarajući srca svih ovih dama koje su svojom dušom prošle kroz njega.

Kada sam počela da istražujem konkretne primere kako bih preko materijalizovane priče spustila svoju intimnu inspiraciju o ovoj temi, našla sam se upravo u situaciji gde nisam mogla rečima da opišem ni šta je ono za čim tragam, kao ni šta je ono što zaista želim da napišem. Samo sam osećala (Mesec na Asc) i imala snažnu potrebu da pokrenem tu inspiraciju (Mesec u konjukciji sa Neptunom i trigonu sa Venerom).

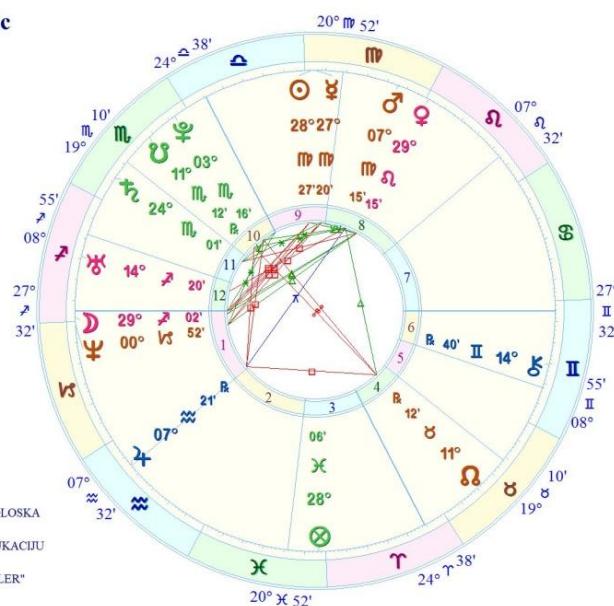
#### Tea Milankovic

##### NATAL CHART

21 September 1985  
14:08  
Daylight Saving Time  
Beograd, Serbia  
44 N 50° 20 E 30  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus

Day of  $\frac{1}{2}$  Hour of  $\frac{1}{2}$   
Last Hr  $\frac{1}{2}$  - 37 mins  
Next Hr  $\frac{1}{2}$  + 24 mins

INSTITUT ZA ASTROLOŠKA  
ISTRAZIVANJA I EDUKACIJU  
"JOHANNES KEPLER"



Prateći taj unutrašnji poziv, titrajuće uzbudjenje koje me je zvalo da aktiviram sopstveni trigon, jednostavno sam počela da kontaktiram osobe koje su u svom natalu isto imale ove aspekte. Svakako je Venera bila ona o kojoj sam želela da pišem, jer ona vlada mojom 5. kućom, ali ova Venera je na 29. stepenu i ima potrebu da se izrazi kroz nešto što je sa druge strane, pre svega kroz emociju i energiju, ali najteže kroz reči. U toj energiji su i počeli razgovori, otvarajući se

preko Meseca i jednostavno emitujući tu emociju Duše. I energija se polako pokrenula. Bez puno reči i objašnjavanja energija je počela da živi i da se širi kroz sve moje sagovornice. Svaka od nas je nešto dala i isto tako i primila, Venera je kao inspiracija našla svoj put do Meseca, i rad je polako počeo da se stvara. Kao najveći povratak, pred sam završetak ove priče, svaka od njih se javila sa povratnom informacijom zahvalnosti. Razmenjući ovo nadahnucje preko Meseca, energija se proširila, aktivirajući svaku od nas da se seti svoje unutrašnje snage. Snage yin, podloge kreaciji. Ova snaga se nosi u energiji koja iz intimne radosti i inspiracije stvara svetove, ona se večno širi i nadahnjuje...

*Hvala Mesecu na tački večnosti, tački usidrenja i povezanosti sa svim ciklusima, na davanju i primanju i jednoti sa celim kosmosom izvan nas i u nama.*

*Hvala Veneri na večnoj inspiraciji i nadahnucu.*

*Hvala Jupiteru koji otvara viziju lepote i pogled Univerzalne Ljubavi.*



**Literatura :**

Druga kuća, Venera, Bik – Kepler klub, A. Imširagić

Inicijacijski Tarot Majstora – D.Didier

Zvonki kedar ruski, Stvaranje – V. Megre

Bashar communications, [www.bashar.org](http://www.bashar.org)

Priroda znaka Bika – Kepler klub, A. Imširagić

Predavanja sa prve godine – Institut „Johannes Kepler“

slike autorke Josephine Wall, [www.josephinewall.co.uk](http://www.josephinewall.co.uk)